



**Sinopse oficial:** Rodney Lataria (Reynaldo Gianecchini) é um robô que tem um dom para inventar máquinas, que trabalha com seu pai lavando pratos. Sonhando em conhecer seu ídolo, o Grande Soldador (José Santa Cruz), Rodney decide partir em uma viagem rumo a Robópolis. Porém, ao chegar na cidade, ele percebe que sua busca será mais difícil do que imaginava.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

### QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Os ideais de família são os primeiros pontos de contato entre os seus estudantes e o debate proferido após a exibição do filme.

03 – A curiosidade é um dos tópicos possíveis para trabalhar com este filme. Realçar este valor com os seus alunos, mostrando até que ponto a curiosidade e a pesquisa podem ser benéficas na construção do caráter do indivíduo.

04 – Mostrar aos alunos como a sociedade trabalha de maneira organizada, com as leis, que desde cedo, devem ser obedecidas e acatadas por todos, como uma maneira de se viver em ordem.

04 – As características dos personagens, bem como as suas funções, debatidas e depois transformadas em atividades na sala de aula são opções após a sessão.